

### Ce qu'il faut savoir pour suivre mes cours de PHOTOGRAPHIE de façon optimale

- Pour les cours de techniques de base (photo 1) et de post-production, il faut avoir le CESI mais je fais passer un petit test de français au premier cours si on en trouve plus la trace.

Ce cours de techniques de base est un pré-requis indispensable pour suivre les autres unités d'enseignement de prises de vues. C'est pourquoi je fais passer un test d'admission à toutes les personnes ne disposant pas de cette attestation en photo 2 et photo 3.

- Il faut posséder un **appareil photo numérique à objectif interchangeable** (si ce n'est pas le cas, je donne des conseils à la rentrée pour acheter ce qu'il faut sans se ruiner)

- On ne travaille qu'en mode Manuel et on ne recadre pas ses images.

- L'utilisation de **l'ordinateur** est pratiquement constante donc il est préférable d'avoir des bases en informatique (copier/coller, renommer un fichier etc.). Il est d'ailleurs recommandé d'en posséder un à la maison pour s'exercer entre les cours.

- Si on veut bien progresser, cela demande du **temps** généralement au-delà de la seule soirée de cours.

Ma façon de pratiquer est toujours la même dans mes différents cours et suit le même processus : Théorie + Démonstration + Pratique des étudiants. Chaque activité pratique est suivie d'une analyse de ma part et d'un retour collectif et constructif. Le but étant que chacun puisse déceler les erreurs et les réussites et mieux appréhender les mécanismes techniques et créatifs permettant d'améliorer leurs propres prises de vues.

### Photo 3 – Studio photo

Mercredi soir

#### Comment s'organise le cours ?

Ce cours est à 100% dédié à l'utilisation de la lumière artificielle.

Il est organisé autour de six gros chapitres afin d'aborder l'éclairage de différents types de supports :

- Surface 2D (reproduction d'œuvres d'art)
- Objet 3D mat
- Objet 3D transparent
- Objet 3D brillant (ou métallique)
- Portraits classiques
- Portraits avec effets spéciaux

#### Evaluations

J'organise deux types de travaux,

Les "**activités**" qui ont généralement lieu directement durant le cours et souvent par petits groupes Elles ont pour but d'aborder différentes techniques d'éclairage.

Les "**Travaux**", au nombre de trois, qui sont individuels et me permettent d'évaluer l'acquisition des compétences de chacun. Ces thèmes sont libres et clôturent chaque grande partie de cours (les surfaces 2D, les objets 3D et les portraits).

Il n'est pas demandé de posséder un studio photo à domicile puisque les travaux peuvent être réalisés en classe (j'aménage le planning en fonction). Mais c'est sûr que c'est d'une grande aide pour pratiquer en dehors des cours.