

Ce qu'il faut savoir pour suivre mes cours de PHOTOGRAPHIE de façon optimale

- Pour les cours de techniques de base (photo 1) et de post-production, il faut avoir le CESI mais je fais passer un petit test de français au premier cours si on en trouve plus la trace.

Ce cours de techniques de base est un pré-requis indispensable pour suivre les autres unités d'enseignement de prises de vues. C'est pourquoi je fais passer un test d'admission à toutes les personnes ne disposant pas de cette attestation en photo 2 et photo 3.

- Il faut posséder un **appareil photo numérique à objectif interchangeable** (si ce n'est pas le cas, je donne des conseils à la rentrée pour acheter ce qu'il faut sans se ruiner)

- On ne travaille qu'en mode Manuel et on ne recadre pas ses images.

- L'utilisation de **l'ordinateur** est pratiquement constante donc il est préférable d'avoir des bases en informatique (copier/coller, renommer un fichier etc.). Il est d'ailleurs recommandé d'en posséder un à la maison pour s'exercer entre les cours.

- Si on veut bien progresser, cela demande du **temps** généralement au-delà de la seule soirée de cours.

Ma façon de pratiquer est toujours la même dans mes différents cours et suit le même processus : Théorie + Démonstration + Pratique des étudiants. Chaque activité pratique est suivie d'une analyse de ma part et d'un retour collectif et constructif. Le but étant que chacun puisse déceler les erreurs et les réussites et mieux appréhender les mécanismes techniques et créatifs permettant d'améliorer leurs propres prises de vues.

Photo 2 – Reportage photo

Jeudi soir

Comment s'organise le cours ?

Le cours est ponctué d'une trentaine de fiches thématiques abordant diverses techniques photographiques. Le but de cette année est de permettre aux étudiants de découvrir les thématiques et techniques photos qui les animent et de développer ainsi leur propre style photo.

Durant l'hiver, le temps limitant nos activités, nous verrons les bases de la retouche photo avec le logiciel "Affinity photo ».

Evaluations

J'organise deux types de travaux,

Les "**activités**" qui ont généralement lieu directement durant le cours et souvent par petits groupes Elles ont pour but d'aborder différentes techniques de prises de vue (fiches thématiques) et de développer la créativité.

Au premier cours je donne une liste d'une cinquantaine de thèmes et je vous laisse la liberté de me rendre ceux de votre choix, au nombre de quatre.

Ces "**Travaux**", sont individuels me permettent d'évaluer l'acquisition des compétences de chacun.